

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЛИЖАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

626032, Тюменская область, Нижнетавдинский район, село Иска, улица Береговая, 1 тел:8 (34533) 46-1-24, 46-2-56



Согласовано:
Руководителем центра
«Точка роста»
МАОУ «Велижанская
СОШ»
С Столбова И.А.
«*28*»
августа 2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«АРТ-студия»**

учебный год: 2024-2025
количество часов в неделю: 1
количество часов в год: 34
педагоги доп. образования:
Семенова В.А., Киви Р.А.

с. Иска, 2024

Пояснительная записка

Программа основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Данная программа содержит высокий коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр.

Уникальность программы «Арт-студия»

Программа имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества.

Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Цель – раскрытие резервных возможностей обучающихся, через активизацию и обогащение художественного опыта детей, и развитие эмоциональной сферы.

Задачи:

1. формирование положительного отношения к школе, стимулирование познавательной активности обучающихся;
2. развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения, формирование регулятивных БУД;
3. развитие познавательных психических процессов, формирование познавательных БУД;
4. развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами, формирование коммуникативных БУД;

5. создание условий для развития групповой сплоченности классного коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности;
6. формирование изобразительно-выразительных навыков обучающихся, связанных с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида искусства;
7. развитие художественно-познавательных потребностей обучающихся через активное участие в творческих видах деятельности;
8. содействие повышению адаптационных способностей личности в коллективе, изменению негативных стереотипов поведения, к активной индивидуальной и коллективной деятельности в мире искусства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Помимо обучения, воспитания, творческого и коммуникативного развития личности, программа решает ряд социально значимых проблем, таких как: обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация, формирование нравственности, гражданской позиции, здорового образа жизни.

Программа арт-терапии включает 4 блока:

1. музыкотерапия – 4ч.
2. сказкотерапия – 4ч.
3. игровая терапия – 10ч.
4. изотерапия – 16ч.

Каждый блок имеет определенное коррекционно-развивающее значение.

Изотерапия - способствуют сенсорному развитию, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Музыкотерапия - помогает детям осваивать окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах. Активизирующие чувства, эмоции, переживания ребенка, создают условия для осмысления прекрасного и безобразного, доброго и злого, любви и ненависти, помогают эмоционально-чувственно и деятельно откликнуться на них, обеспечивают ощущение собственной самооценности, сопричастности с другими людьми, адекватности коммуникативных проявлений. Успокаивая эмоциональное состояние и наполняя его новыми радостными переживаниями, музыка помогает ребенку ослабить негативные реакции.

Сказкотерапия - расширяет границы воображения, всегда вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается фундамент читательской культуры, потребность в общении с книгой.

Игротерапия - дает положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Они обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности детей.

Это далеко не полный перечень коррекционных возможностей арт-терапии в образовании.

Общая характеристика

Адресат программы – программа предназначена для детей 7-10 лет с умственной отсталостью легкой и средней степени тяжести, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, в социальной работе.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком. Случается, так, что для некоторых людей – это единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о творческой личности.

Режим занятий

Форма занятий – групповая. Учебный процесс строится согласно календарно-тематическому планированию.

Формы и методы работы:

1. изотерапия — воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;
2. музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки;
3. сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи.
4. игровая терапия - воздействие с использованием игры.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в свободное от основной учебной нагрузки время и исключает переутомляемость детей за счет:

- обеспечения личностно-ориентированного и личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной для них деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания образования, форм деятельности и общения;
- использование социально-значимых и интерактивных способов усвоения образовательного материала;
- организации соответствующих для каждого возраста форм активности.

Все занятия проходят с применением здоровьесберегающих технологий, с соблюдением всех принципов специальной педагогики, с учётом индивидуальных особенностей организма каждого ребёнка, на основе личностно - ориентированного, дифференцированного, разноуровневого подхода.

Место предмета

«Арт-студия» является компонентом плана внеурочной деятельности, рассчитан на 35 (34 ч.) часов, 1 час занятий в неделю.

Программа составлена для обучающихся 1-6 классов. Срок реализации – 1 год.

Ценностные ориентиры. Рабочая программа построена на позициях гуманно — личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее

развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Содержание обучения

Изотерапия – 16ч

Знакомство с изобразительной техникой мариания

Работа с природным материалом

Групповое рисование ватными палочками

рисование акварелью, гуашью

изготовление объёмной композиции из бумаги, природных материалов

Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов

Работа с тестом, пластилином

Работа с нитками. Рисование с помощью ниток и краски

Совместное рисование, коммуникативное рисование, рисование в восьмерках.

Музыкотерапия – 4ч

Слушание музыки

Рисование карандашами и акварелью, фломастерами под музыкальное сопровождение

Прослушивание музыкальных композиций, произведений со звуками животных

Пантомима

Релаксация под музыку

Пение песенок, потешек

Музыкальное моделирование.

Сказкотерапия – 4ч

Беседа

Игровые упражнения, моделирование ситуаций

Чтение сказки. Беседа по прочитанному

Рисование по прочитанному

Работа с разными подручными материалами

Рисование карандашами и акварелью, фломастерами

Сочинение сказок

Упражнения на ритмизацию.

Упражнения на произвольное напряжение и расслабление мышц.

Сюжетно-игровая импровизация.

Игротерапия- 10ч

Беседа

Игровые упражнения

Работа с тестом, пластилином, нитками, водой, глиной, песком

Коммуникативные упражнения

Моделирование ситуаций

Игры, ориентированные на коррекцию различных страхов

Игры с куклами, различными игрушками

Подвижные занятия и спортивные упражнения

Тематический план программы

| № | Название раздела, темы | Всего |
|---|------------------------|-----------|
| | | |
| 1 | Музыкотерапия | 4 |
| 2 | Сказкотерапия | 4 |
| 3 | Игровая терапия | 10 |
| 4 | Изотерапия | 16 |
| | Итого | 34 |

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Арт – студия»

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Арт-студия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней
- бережное отношение к своему здоровью
- проявление толерантности, уважительного отношения к иному мнению
- овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих базовых учебных действий (УД).

Регулятивные:

- умение проговаривать последовательность действий
- умение совместно с учителем и другими учениками давать оценку действию
- умение работать по предложенному учителем плану
- организующие умения: вовремя приходить на занятие, организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования
- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем
- умение формулировать совместно с учителем задание.

Познавательные

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса

– умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты.

Коммуникативные

- умение осуществлять совместную деятельность
- умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Другими результатами изучения курса являются следующие знания и умения:

- выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка
- обогащения новым опытом художественной деятельности
- развития эмоциональной сферы и творческой активности
- повышения мотивации к различным видам искусства
- максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения
- активное участие в процессе создания творческих работ
- позитивный настрой детей в работе.

Предметными результатами изучения курса являются следующие знания и умения:

| Знания | Умения |
|--------------------|--------|
| Допустимый уровень | |

| | |
|--|---|
| <p>материалы и приспособления, применяемые при работе с природным материалом, разнообразие техники работ с природным материалом,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие «аппликация», виды аппликации, цветовое и композиционное решение; -Виды бумаги, ее свойства и применение, материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, разнообразие техник работ с бумагой; -Повышение мотивации к различным видам искусства, -Представление о самих себе, развитие интереса к самому себе. -Развитие уверенности в себе, повышение самооценки. -гармонизация эмоционального состояния. -новые приёмы рисования. -Приемы снятия эмоционального и мышечного напряжения. -навыки позитивного взаимодействия художественные произведения отечественных и зарубежных авторов. -сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы | <ul style="list-style-type: none"> - Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Способность согласовывать свои действия и движения. - Способность опосредовать свою деятельность речью. - осуществлять презентацию индивидуального продукта. -Участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их; уметь различать наиболее распространенные геометрические фигуры и их цвета; согласовывать свои действия с условиями игры; изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера; находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители; при столкновении с проблемами должны использовать свой внутренний потенциал и творчески подходить к их решению. - Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов. Уметь выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ, владеть техниками конструктивного решения конфликтов, уметь преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции уметь четко и ёмко излагать свои мысли. Умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения; Передавать в рисунке своё настроение. Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. Задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог |
| <p>Минимальный уровень</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> -Правила поведения в общественных местах; -правила общения со взрослыми; -правила общения со сверстниками -танцевальные движения и музыкальные игры и произведения | <ul style="list-style-type: none"> - описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам, - выделять существенные признаки предметов, - обобщать, делать несложные выводы, - классифицировать явления, предметы, - определять последовательность выполне- |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональные состояния - художественные произведения отечественных и зарубежных авторов. | <ul style="list-style-type: none"> ния операций, - давать определения тем или иным понятиям, - осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов, - слушать и понимать обращенную к нему речь, |
|--|---|

Оценка планируемых результатов освоения программы

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;
- по отношению в коллективе.

Воспитательные результаты освоения программы оцениваются по трем уровням:

| | |
|-----------------------------------|--|
| <i>Первый уровень результатов</i> | <p>знание танцевальных движений и музыкальных игр и произведений, эмоциональных состояний сказочных персонажей, художественных произведений отечественных и зарубежных авторов, форм, величин, цвета, знание негативных проявлений, которые портят жизнь и ребенку и окружающим его людям. Правила поведения в общественных местах; правила общения со взрослыми; правила общения со сверстниками (девочками и мальчиками); различных техник рисования, 7 цветов сектора, их оттенки по насыщенности и цветовому тону.</p> |
| <i>Второй уровень результатов</i> | <p>умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная), Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов, преодолевать свои страхи, адекватно выражать свои эмоции, слушать и понимать обращенную к нему речь, участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их; уметь согласовывать свои действия с условиями игры; изменять ролевое поведение в соответствии с разными роля-</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| | ми партнера; находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители; уметь четко и ёмко излагать свои мысли. умение слушать и принимать чужую точку зрения; умение высказывать, отстаивать свою точку зрения; Передавать в рисунке своё настроение. Создавать композиции по теме. Уметь проводить коллективные исследования. задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
| Третий уровень результатов | Получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |

Учебно – методический комплекс и материально-техническое оснащение.

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – В.В. Воронкова). - М., «Просвещение», 2013 г.

Методическая литература:

- 1.Корнилова, С.Б. Коррекционно-развивающая работа с детьми и подростками. [Электронный ресурс] //ГОУ ЯО «Центр помощи детям»/ cpd.yaroslavl.ru
- 2.Мамайчук, И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст], СПб: Речь,2003.

Дополнительная литература для учителя:

- 3.Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004;
- 4.Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2001.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moisat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Материально-техническое оснащение:

1. технические и электронные средства обучения:

- автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением,
- телевизор, CD/DVD –проигрыватели,
- мультимедиапроектор; экран,
- аудиозаписи,
- доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.

2. демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- кукольный театр,
- альбомы,
- цветные карандаши и фломастеры, гуашь, природный материал.
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозайки (крупные и мелкие),
- игры «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

материалы:

- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- набор разноцветного пластилина;
- алюминиевая фольга;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- альбомы, цветные карандаши и фломастеры, гуашь

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ внеурочной деятельности «Арт - студия»

| № п. п | Тема занятия | Ко л. час | Деятельность учащихся | Дата кален . | Дата факт. |
|---------------|--|------------------|--|---------------------|-------------------|
| 1. | Знакомство. Изобразительная техника марания. | 1 | Рисование акварелью | | |
| 2. | Осенняя фантазия. Работа с сухими листьями. | 1 | Изготовление клееного рисунка из сухих листьев | | |
| 3. | Свободный рисунок в | 1 | Выражение отношения к при- | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | круге. Групповое рисование ватными палочками | | роде, человеку, обществу средствами худ-го языка Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Использование различных художественных техник и материалов: акварель, гуашь, | | |
| 4. | Музыка-настроение. Музыкотерапия. | 1 | Прослушивание музыкальных произведений. Рисование акварелью. | | |
| 5. | Несуществующий зверек. Взаимодействие с бумагой. | 1 | Сборка модели по плану (схемам). Оформление композиции по теме. представление своей работы. | | |
| 6. | Тренинг эффективного межличностного взаимодействия | 1 | Игровые упражнения на развитие коммуникативных навыков и межличностного взаимодействия. | | |
| 7. | Чтение сказки «Найда». Сказкотерапия | 1 | Прослушивание художественного произведения. Чтение сказки. Беседа по прочитанному. Рисование собаки. | | |
| 8. | Я и мои эмоции. | 1 | Работа с разными материалами. Изображение по представлению и по наблюдению собственных эмоций. С помощью мимики и жестов изображать предложенную эмоцию. | | |
| 9. | Я и мои эмоции. Обида. Злость. | 1 | Работа с разными материалами. Изображение по представлению и по наблюдению собственных эмоций. С помощью мимики и жестов изображать предложенную эмоцию. | | |
| 10. | Я и мои эмоции. Радость. Часть 3 | 1 | Работа с разными материалами. Изображение по представлению и по наблюдению собственных эмоций. С помощью мимики и жестов изображать | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | | предложенную эмоцию. | | |
| 11. | Групповой коллаж. «Мой мир» | 1 | Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов | | |
| 12. | Продолжение создания группового коллажа. «Мой мир» | 1 | Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов | | |
| 13. | Музыкотерапия. «Мир животных» | 1 | Выполнение творческих заданий. Прослушивание музыкальных произведений со звуками животных | | |
| 14. | Лепка из теста. «Не существующее животное» | 1 | Закрепление умения собирать модель по плану (схемам). Оформление композиции по теме. Представление свою работу. | | |
| 15. | «Тренируем свои эмоции». Игротерапия. | 1 | Выражение с помощью игровых упражнений эмоционального состояния. Игра. Релаксационное упражнение. | | |
| 16. | Тренинг эффективного межличностного взаимодействия. | 1 | Игровые упражнения на развитие коммуникативных навыков и межличностного взаимодействия. | | |
| 17. | «Я и моя семья». Изотерапевтическая игра. | 1 | Изображение себя и своей семьи. Размещение всех дорогих и близких ребёнку на листе по отношению к нарисованному себе. Передавать с помощью линии и цвета нужный объект. Работа с карандашами и фломастерами. Игровое упражнение. Беседа. | | |
| 18. | «Я и другие». Тренинг межличностного взаимодействия | 1 | Работа фломастерами. Игровые упражнения. Беседа. Импровизация в групповой работе. Умение работать в паре, понимать напарника без слов | | |
| 19. | «Исследуем себя». Эмоционально личностное развитие. | 1 | Работа с фломастерами. Слушание музыкального отрывка окружающего мира с после- | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | | дующим обсуждением ощущений и звуков. Изображение человека с исследованием себя. | | |
| 20. | Работа в команде. Тренинг командообразования | 1 | Игровые упражнения. Работа в парах. | | |
| 21. | Музыкотерапия. «Зимняя сказка» | 1 | Музыкальное моделирование. Изображение на бумаге своих эмоций после прослушивания музыкальной композиции. Формирование состояния покоя, защищённости. Выполнение релаксационного упражнения. | | |
| 22. | «Путешествие на облаке» | 1 | Составление сказок по серии рисунков-схем; придумывание названий к сказкам; придумывание продолжений сказки. | | |
| 23. | Погружение в сказку. | 1 | Прослушивание художественных произведений. Чтение сказки Упражнение на ритмизацию. Упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц | | |
| 24 | Сказочная импровизация. Сказкотерапия. | 1 | Прослушивание художественных произведений. Рисование техникой «Клякса». Развитие творческого самовыражения. | | |
| 25. | « Игра ниток». Знакомство с техникой монотипии с использованием ниток. | 1 | Рисование с помощью ниток и краски. | | |
| 26 | «Хорошие и плохие сказочные герои» часть 1 | 1 | Выполнение игровых упражнений.. Работа с цветными карандашами. | | |
| 27 | «Хорошие и плохие сказочные герои» часть 2 | 1 | Выполнение игровых упражнений.. Работа с цветными карандашами. | | |
| 28 | «Путаница». Занятие с использованием упражнений изотерапии и игротерапии. | 1 | Выполнение игровых упражнений под руководством учителя. Работа с цветными карандашами. | | |
| 29 | Тренинг невербально- | 1 | Игровые упражнения. | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | го общения. Ч1 | | | | |
| 30 | Тренинг невербально-го общения. Ч2 | 1 | Игровые упражнения. | | |
| 31 | Лепка из теста. «Мой любимый зверёк» | 1 | Закрепить умение лепить модель по плану (схемам). Оформление композиции по теме. Уметь представить свою работу. | | |
| 32 | Работа с песком и манкой. | 1 | Использование различных художественных техник и материалов: песок, манка. | | |
| 33 | Леплю себя сам. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Лепка по памяти и по представлению. Правила работы с пластилином, правила лепки. Использование различных материалов: пластилин, картон, бисер. | | |
| 34 | Заключительное занятие. «Дарим радость». Подведение итогов. | 1 | Слепить по представлению и по наблюдению фигурку с эмоцией радость, дать ей название и характеризовать её. | | |

